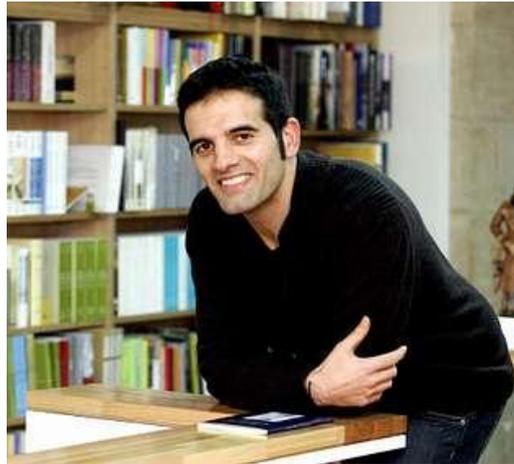


GANADOR XI EDICIÓN PREMIO DE NARRATIVA BREVE REPSOL**Xosé Antonio Neira Cruz**

Xosé Antonio Neira Cruz (Santiago de Compostela, 1968) es periodista, escritor y profesor de Periodismo en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela.

Licenciado en Ciencias de la Información y en Filología Italiana, es doctor en Ciencias da Comunicación (2001) y doctor en Filología Italiana (2015) por la Universidad de Santiago de Compostela, y Máster en Derecho Premial por la UNED (2013).

Además de sus publicaciones de índole científica, escribió más de 30 obras de creación literaria, por las que recibió distinciones y premios nacionales e internacionales, como el Premio Merlín (en dos ocasiones), el Barco de Vapor (en dos ocasiones), la Reina Lupa de la Diputación de A Coruña, el Barriga Verde y Manuel María de teatro (de la Axencia Gallega de las Industrias Culturales AGADIC), el Fiz Vergara Vilariño de poesía del Ayuntamiento de Sarria, el White Ravens de la

Internationale Jugendbibliothek de Munich (en tres ocasiones), mención en la IBBY Nonour List, mención en Los Mejores del Banco del Libro de Venezuela o el Premio al mejor libro extranjero publicado en el Brasil en 2008, de la Fundacao Nacional del Livro Infantil y Juvenil (FNLIJ). Fue autor convidado en la Feria de él Libro de Buenos Aires (2006), en el Salao del Livro de Río de Janeiro (2007), en la Feria de él Libro de La Habana (2008), en la Feria Internacional de él Libro de Guadalajara, México (2009) y en el Berlin Litteratur Festival (2009), entre otros. Autor seleccionado por Twetter Italia para la creación de una versión de la obra *Peter Pan* en formato tweet difundida en toda Italia en coincidencia con el festival *Favole in crescita* (2016).

Paralelamente, ha desarrollado una intensa labor como gestor cultural, comisario de exposiciones y congresos nacionales e internacionales, director de cursos de verano de la Universidad de Santiago de Compostela, conferenciante y director de colecciones literarias.

Ejerció el periodismo durante quince años en distintos medios de Galicia.

GANADOR XI EDICIÓN PREMIO DE NARRATIVA BREVE REPSOL**Xosé A. Neira Cruz**

Santiago de Compostela, 1968.

Periodista, escritor y profesor de Periodismo en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela.

OBRA**Novelas**

- *Ó outro lado do sumidoiro* (1989). Edicións Xerais de Galicia.
- *Valdemuller* (1998). Ediciones SM.
- *Os ollos do tangaleirón* (2000). Ediciones SM.
- *As cousas claras* (2000). Edicións Xerais de Galicia
- *O armiño dorme* (2003). Vigo: Editorial Galaxia.
- *Los libros de la almohada* (2008). Madrid: Anaya.
- *Violeta non é violeta* (2009). MacMillan.
- *Unha costura no tempo* (2010). Oxford University Press España.

Cuentos y libros de relatos

- *Melanio e os paxaros* (1990). Ediciones SM.
- *Os gatos de Venecia* (1993). Edelvives.
- *Así viviu Rosalía* (1996). Edicións Xerais de Galicia.
- *Así viviu Castelao* (1996). Edicións Xerais de Galicia.
- *Así viviu Paio Gómez Chariño* (1997). Edicións Xerais de Galicia.
- *Así viviu Ánxel Fole* (1997). Edicións Xerais de Galicia.
- *As porcas porquiñas* (1997). Everest.
- *O xenio do sultán* (1998). Xunta de Galicia.
- *Caramelos Martín Codax* (1998). Xunta de Galicia.
- *Rumbo á illa de San Simón* (1998). Xunta de Galicia.
- *Xograr Cangas e Asociados* (1998). Xunta de Galicia.
- *María está a pinta-lo mar* (1998). Xunta de Galicia
- *A memoria das árbores* (2000). Kalandraka.
- *A caixa do tesouro* (2001). Kalandraka.

- *O home máis rico do mundo* (2001). Kalandraka
- *Son adoptada, e que?* (2004). Galaxia
- *A viaxe a Compostela de Renato Ratoní, rato de compañía de Cosme III de Médicis* Xunta de Galicia
- *Mambrú, cocinero de perfumes* (2005). Oxford University Press
- *Gatos e leóns* (2006). Planeta&Oxford
- *Unha chea de familias* (2008). Editorial Galaxia
- *O prodixio dos zapatos de cristal* (2008). Editorial Galaxia
- *O debut de Martino Porconi* (2008). Editorial Galaxia.
- *Un bico de amor e vida* (2009). Editorial Galaxia.
- *Jan estivo alí* (2010). Editorial Galaxia
- *medo de Mo* (2010). MacMillan

Teatro

- *A noite da raíña Berenguela* (2005). Planeta&Oxford
- *Sopa de xarope de amora* (2009). Edicións Xerais de Galicia.
- *punto da escarola* (2009). Baía Edicións.
- *Pedra sobre pedra* (2011). Baía Edicións.

Poesía

- *De esparto e seda* (2007). Espiral Maior.

PREMIOS

- Premio Merlín
 - 1988 *O outro lado do sumidoiro*
 - 2000 *As cousas claras*
- Premio Barco de Vapor
 - 1997 *Valdemuller*
 - 1999 *Os ollos do Tangaleirón*
- Premio Raíña Lupa de la Diputación de A Coruña
 - 2002 *O armiño dorme*
- Premio Lazarillo de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)
 - 2004 *A noite da raíña Berenguela*



- Premio Barriga Verde de la Axencia Galega das Industrias Culturais AGADIC
 - 2008 *O punto da escarola*
 - 2010 *Pedra sobre pedra.*
- Premio Manuel María de teatro de la Axencia Galega das Industrias Culturais AGADIC
 - 2009 *Sopa de xarope de amora*
- Premio de poesía Fiz Vergara Vilariño de poesía del Ayuntamiento de Sarria
 - 2007 *De esparto e seda*
- White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich
 - 2005 *O armiño dorme*
 - 2009 *O prodixio dos zapatos de cristal*
- Lista de Honra del IBBY (International Board on Books for Young People)
 - 2006 *O armiño dorme*
- Premio al mejor libro extranjero publicado en Brasil de la Fundacao Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)
 - 2008 *O arminho dorme*
- Mención en la Lista “Los mejores” del Banco del Libro de Venezuela
 - 2006 *O armiño dorme*

ENTREVISTA

- **¿Qué significa para ti ganar el Repsol?**
Un paso adelante en mi trayectoria literaria y la honra de poder incorporar mi obra a la historia de un galardón de prestigio consolidado.
- **En cuanto a la obra, ¿cómo la definirías y que es lo que la hace especial?**
Siempre es difícil para el autor de uno libro definirlo y, especialmente, valorarlo. El jurado del Premio Repsol resolvió que era merecedora de esta distinción y ahora les tocará a los lectores considerar la calidad de una historia que intenta tender puentes entre la literatura de transmisión oral y las estructuras narrativas actuales, reivindicando el poder inspirador y la fuerza literaria de un espacio que amo especialmente, la Costa da Morte.
- **¿Cómo ves el panorama de la literatura gallega actual?**

La factoría de las ideas y de la creación literaria fue siempre una de las puntas de lanza del patrimonio gallego. Lo sigue siendo, con altos y bajos, con luces y sombras, con talento y aún escasa proyección fuera de nuestras fronteras culturales, con una buena presa de muy buenos escritores y necesidad de superar autorreferencialidades y cainismos destructivos y estériles.

- **¿Qué es lo que más le gusta de la Narrativa Breve?**

La capacidad de condensar una historia en una extensión pautada puede resultar un ejercicio interesante y aleccionador para un escritor.

- **¿Qué consejo darías la aquellas personas que quieran presentarse a un concurso literario?**

No suelo dar consejos, no me siento quien de hacerlo. Creo que los premios son un canal para testar la calidad de una obra, y para garantizarle una cierta visibilidad de partida a la obra ganadora. En todo caso, hay que relativizar su importancia y no renunciar a la visión y aliento literario que uno tiene y persigue con independencia de las modas o tendencias del comprado.