

Carmen V. Valiña gaña o XIX Premio Narrativa Breve Repsol

A obra baixo o lema *A illa que supuraba sangue* de **Carmen V. Valiña** resultou gañadora da XIX edición do Premio Narrativa Breve Repsol en Lingua Galega e que esta valorado en 12.000 euros e suma a publicación do libro pola Editorial Galaxia. Así o comunicou esta mañá o voceiro do Xurado, **Fran Fernández Davila**.

A novela gañadora conquistou ao xurado da XIX edición pola súa intriga e o seu sorprendente final.

O acto do ditame "viaxou" este ano ata a cidade de Vigo con motivo do 75º Aniversario da Editorial Galaxia que cada ano publica a obra gañadora e contou coa presenza dos representantes das entidades impulsoras do premio: o secretario xeral de Lingua, **Valentín García**, a xerente de Relacións Institucionais de Fundación Repsol, **Mercedes Gómez Badiola**, e o director xeral da Editorial Galaxia, **Xosé Manuel Soutullo**.

O Xurado da XIX edición do Premio Narrativa Breve Repsol estivo composto este ano por cinco prestixiosas personalidades das letras galegas: o director de Edicións da Galaxia, **Marcos Calveiro**; o escritor e gañador da XVII edición do Premio Narrativa Breve Repsol, **Fran Fernández Davila**; a arquivista e membro da Comisión Executiva da Real Academia Galega, **Dolores Sánchez Palomino**; o crítico literario, **Armando Requeixo Cuba**, e a escritora e docente nomeada pola Asociación de Escritoras i Escritores en Lingua Galega (AELG), **María Álvarez Landesa**.

A illa que supuraba sangue

Na súa XIX edición o Premio Narrativa Breve Repsol contou cunha participación de 43 obras orixinais e inéditas cunha extensión mínima de 50 folios e máxima de 120.

Fran Fernández Davila, voceiro do Xurado, destacou da novela de **Carmen V. Valiña** "a súa habelencia para nos mergullar nun xogo de espellos temporais que dunha banda nos traslada aos difíciles días da inmediata posguerra e ao mundo dos represaliados e, doutra parte, sitúanos nun presente convulso coa simbólica illa de San Simón como escenario".

Segundo os membros do Xurado a obra "está escrita cunha prosa de fino burilado e tinturas líricas, esta narración ábrese tamén á intriga coa desesperación dunha das protagonistas, misterio que nos levará ata un final que, de seguro, lle resultará a quen lea tan sorprendente coma desacougante".

A gañadora

Carmen V. Valiña (Baio, A Coruña, 1985) é doutora en Historia Contemporánea, profesora na Universidade Europea Miguel de Cervantes (UEMC) e creadora e directora de PeriFéricas, Escola de feminismo as alternativos.

Combina a investigación sobre a memoria das mulleres anónimas dos séculos XIX e XX cunha vertente como escritora de ficción onde as lembranzas, o mundo rural e a autobiografía teñen un peso notable. Escribiu e publicou sobre xornalistas españolas en Oriente Medio e sobre as emigrantes da Terra de Soneira en Suíza, pero dende 2021 especializouse nas historias das mulleres internas de Conxo. Froito dese traballo é o seu ensaio *As tolas que non o eran* (2025, Galaxia).

En 2024 participou na residencia Mariñán de Literatura e Pensamento e na Residencia Literaria da Illa de San Simón, e neste ano foi unha das autoras seleccionadas para a V Residencia Literaria da Cidade da Cultura, REGA 2025.

O Premio Narrativa Breve Repsol: case vinte anos creando literatura galega

O Premio Narrativa Breve foi creado no ano 2006 polo Complexo Industrial de Repsol da Coruña e vertebrado de forma conxunta coa Secretaría Xeral da Lingua da Xunta de Galicia, co obxectivo de fomentar a cultura e a lingua galega. No 2010, Fundación Repsol toma a substitución no impulso do certame, que, desde o seu inicio, conta co apoio da Real Academia Galega e da Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), así como coa estreita colaboración da Editorial Galaxia, que editou as anteriores obras gañadoras.

Na primeira edición, en 2006, o xornalista, **Miguel Sande**, conseguiu este galardón pola súa obra *Se algún día esta muller morta* e **Xavier Lama**, profesor da USC e xornalista, conseguiu un accésit por *O insomnio dos centauros*.

A gañadora da segunda edición foi a obra *Así nacen as baleas*, da escritora **Ánxeles Sumai**, e na terceira o narrador, dramaturgo e debuxante humorístico **Xosé Luís Martínez Pereiro** obtivo o galardón por *A verdade como mal menor*.

Na edición 2010 o premio foi para o escritor, **Xurxo Sierra**, pola súa obra *Os Fios. Microbios e outros paquidermos* de **Fernando Díaz-Castroverde** gañou a edición de 2011.

En 2012, o galardón foi para *A forma das nubes*, de **María López Sandez**; mentres que no 2013 a novela curta gañadora foi *O derradeiro libro de Emma Olsen*, de **Berta Dávila**.

No 2014 **Santiago Lopo** conseguiu o premio grazas á súa obra *A diagonal dos Tolos* e no 2015 a novela galardoada foi *Fontán do vigués*, **Marcos Calveiro**. **Daniel Asorey** converteuse no gañador da edición de 2016 con *Nordeste*.

O xornalista, escritor e profesor, **Xosé A. Neira Cruz**, obtivo o galardón por *O sono das sereas* no 2017 e o monfortino, **Antón Lopo**, gañou no 2018 pola súa obra *Extraordinario*.

Nas edicións de 2019 e 2020 foron galardoados dous novos escritores galegos: **Gonzalo Hermo** pola súa obra *Diario dun enterro* e **Berta Dávila** converteuse por segunda vez en gañadora deste galardón coa súa novela breve *Illa Decepción*.

No 2021, a novela *Eternity* do escritor **Xosé Monteagudo** foi a obra elixida polo para obter o premio, e no 2022 foi o gañador de esta edición, **Alberto Ramos**, pola súa novela *Os corpos dúas Romanov*. No 2023, o gañador do galardón foi **Fran Fernández Davila** pola súa obra *Groenlandia* e na última edición, **Ramos** converteuse por segunda vez en gañador coa súa novela *Pirotecnia*.

O certame contou desde o seu nacemento en 2006 coa participación de case 600 obras orixinais de escritores galegos.

Máis información: acoruna.repsol.es/gl e www.fundacionrepsol.com