

FRANCISCO FERNÁNDEZ DAVILA RECIBE EL PREMIO DE NARRATIVA BREVE REPSOL POR SU OBRA *GROENLANDIA*

- **El escritor ha sido galardonado con 12.000 euros y con la publicación de su libro por parte de la Editorial Galaxia.**

El escritor, **Francisco Fernández Davila**, ha recibido esta tarde en A Coruña el Premio Narrativa Breve Repsol en lengua gallega gracias a su obra ***Groenlandia***, que, en palabras del jurado, se define como “un mosaico literario de perfecto encaje construido a través de la intriga, de humor y una pasarela de personajes que, sin ser de ningún lado, siempre quedarán enjaulados en las islas Azores”.

El acto de entrega ha tenido lugar en la sede de la Fundación Paideia Galiza y ha estado presidido por **Valentín García**, secretario xeral de Política Lingüística, **Mercedes Gómez**, subdirectora de Relaciones Institucionales de Fundación Repsol, y **Xosé Manuel Soutullo**, director general de la Editorial Galaxia. Asistieron también el presidente de la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), **Cesáreo Sánchez**; el alcalde de Arteixo, **Carlos Calvelo**; concejales de las corporaciones municipales, coruñesa y arteixán; así como representantes de diversas instituciones e entidades públicas, empresariales y culturales, acompañados de la Directora del Complejo Industrial, **Natalia Barreiro** y de su equipo de dirección.

Durante el evento se hizo entrega del galardón, consistente en una dotación económica de **12.000 euros**; así como la **edición del libro** por editorial Galaxia, que ya se podrá encontrar en las librerías a partir de mañana. Para cerrar el acto, dieron un recital el **Trío Black Devils** formado por los músicos **Nicolau Rodríguez**, **Ramiro Lamas** y **Rubén Deschamps**, que fusionan en cada actuación sus estilos para interpretar los grandes éxitos de la música clásica, popular y el jazz.

Diecisiete ediciones apoyando la creación en gallego

En el año 2006 la refinería de A Coruña creó en colaboración con la Secretaría General de Política Lingüística, el Premio Narrativa Breve Repsol, que desde 2010 promueve Fundación Repsol. Cuenta también con el apoyo de la Editorial Galaxia, la Real Academia Galega y la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG).

El objetivo de esta iniciativa cultural es impulsar y reforzar la creación de literatura en lengua gallega, además de ser una vía de promoción para que escritores gallegos puedan llegar a los lectores.

El Premio Narrativa Breve Repsol cuenta, además, con importantes personalidades da cultura galega que cada año forman el jurado para elegir la obra ganadora, y que en esta edición estuvo representado por: **Marcos Calveiro**, director de Ediciones de la Galaxia, **Alberto Ramos**, escritor y ganador de la XVI edición del premio Narrativa Breve Repsol, **Xavier Senin**, académico correspondiente de la Real Academia Gallega, **Inmaculada Otero**, crítica literaria nominada por la Asociación de Escritoras y Escritores en Lengua Gallega (AELG) y **Dolores Vilavedra**, profesora de la literatura gallega en la USC y crítica literaria.

A lo largo de sus ediciones el Premio Narrativa Breve Repsol se ha consolidado como un certamen de referencia en el panorama de las letras gallegas, siendo cerca de 500 las obras que se presentaron al concurso desde su creación.

El ganador

Francisco Javier Fernández Davila, (Vigo, 1974) es ingeniero de Minas y MBA en Responsabilidad Social Corporativa por la Universidad de Vigo.

En 2016 comenzó a escribir en diversos talleres de escritura creativa por Clara do Roxo. En ese primer año ganó el 1º premio de poesía en el **I Certamen de Ingeniería Sin Fronteras** con **Capetón**, un poemario sobre los años que su padre pasó en las aguas del Sur de África. También alcanzó los segundos premios en el **X Certame Literario Tierras de Chamoso** de poesía con **Princesa de Fukushima**, así como el de relato en el **XLIX Concurso Literario Casino Ateneo de Béjar** con su obra **Aliento de Bronce**.

En el 2017 ganó el **XVII Certamen de Novela por Entregas de La Voz de Galicia** con **A senda de sal**, una novela sobre la segunda guerra mundial en la ría de Vigo.

En el año 2018 obtuvo el **1º Premio de Relato Corto de la Universidad de Vigo**, con **K.A.R.M.A.**, y resultó también vencedor del **XVII Certamen Antón Avilés de Taramancos**, en Noia, el que implicó una publicación de su segunda novela corta **Alana**, una novela de aventuras ambientada en las guerras de conquista de la Gallaecia por parte de la República Romana. También, en ese año 2018, después de su segundo viaje a las Islas de los Azores, es donde comenzaría la escritura de **Groenlandia**, la novela galardonada en esta edición.

En el año 2019 ganó el **XII Premio de Poesía Victoriano Taibo**, de Gondomar, lo que implicó la publicación de su primer libro de poesía ***Mover los Marcos***, un poemario en homenaje a su madre y su padre, y recibió el primer premio en el **XXXIII Certamen de Poesía Rosalía de Castro de Cornellá** por ***Poemas de aeropuerto***, un poemario hecho durante su primero viaje de trabajo a Kiiv.

En el año 2020 no publicó libro alguno, pero ganó el **Premio de Poesía Concurso de Relatos y Poemas "Letras Con Morriña" de Argentina**, declarado de interés cultural de la ciudad de Buenos Aires, con el poemario en gallego e inglés ***Puerto Deseado***. Recibió el segundo premio en el **IX Certamen de poesía Xosé M. López Ardeiro** por ***miCROrREtRaTOs***.

Y en el 2021 ganó el **XI Concurso de relatos de inspiración científica – Inspiraciencia-** con su relato ***Luna Negra***, y llevó el segundo premio en el **XV Certamen Literario Terras de Chamoso** por ***Rexina***.

En 2022 publica con Galaxia su tercera novela, ***El bosque del duque (s'-Hertogenbosch)***, un relato sobre la busca de la identidad en los hijos de gallegos criados en la emigración en Europa, y que está ambientado en la ciudad neerlandesa de Den Bosch.

Y en el 2023 ganó el **VIII Premio de Novela Corta Antón Risco** por ***Primavera. La camarera, el cuarto y el libro de poemas*** y alcanzó el **IX Certamen Poético Rosalía de Castro** del Ayuntamiento de Padrón, por ***koupostelana*** un poemario sobre la cara menos agradable de la capital de Galicia que se publicará a finales de este año, y el 1º premio de poesía en el **XX Certamen Literario de Ames** de poesía por ***Sobre las lenguas en Comala***, hablando de la correlación entre la desaparición de la lengua y la identidad gallega.