

ALBERTO RAMOS RECIBE O PREMIO DE NARRATIVA BREVE REPSOL POLA SUA OBRA *PIROTECNIA*

O escritor, **Alberto Ramos**, recibiu esta tarde en A Coruña o Premio Narrativa Breve Repsol en Lingua Galega grazas á súa obra ***Pirotecnia*** e foi galardoado con 12.000 euros e coa publicación do seu libro por parte da Editorial Galaxia, que xa se pode atopar nas librerías.

O acto de entrega tivo lugar na sede da Fundación Paideia Galiza e estivo presidido por **José López Campos**, conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude; **Mercedes Gómez Badiola**, xerente de Relacións Institucionais de Fundación Repsol; e **Xosé Manuel Soutullo**, director xeral da Editorial Galaxia.

Asistiron tamén ao acto **Valentín García**, secretario xeral da Lingua; **Cesáreo Sánchez**, presidente da Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG); **Natalia Barreiro**, directora do Complexo Industrial de Repsol; **Carlos Calvelo**, alcalde de Arteixo; **Belén Docampo** subdelegada da Xunta de Galicia en A Coruña; os concelleiros de Cultura da Coruña e Arteixo, **Gonzalo Castro** e **Dolores Dubra**, membros da corporación de ambos concellos; así como diversas autoridades e representantes de entidades empresariais e socioculturais, entre outros asistentes. A entrega contou no peche cun recital da intérprete galega, **Rosa Cedrón**.

O gañador

Alberto Ramos (Santiago de Compostela, 1986) é a segunda vez que obtén este premio. Licenciouse en Xornalismo pola Universidade de Santiago de Compostela (USC) en 2009. Iniciou a súa traxectoria profesional na sección de cultura no diario *Xornal de Galicia*. tras o peche da cabeceira, continuou a súa carreira como colaborador en medios como *Praza*, *Nós Diario* ou *Luzes* e especializouse na comunicación de iniciativas culturais. Na actualidade, traballa na Asociación de Actores e Actrices de Galicia (AAAG).

Iniciouse no ámbito literario en 2006 con *Dor pantasma* (Biblos, 2006), título co que acadou o premio Biblos-Pazos de Galicia de novela. En 2009 gañou o Premio de novela por entregas de *La Voz de Galicia* coa obra *Con acuse de recibo* (Biblos, 2010). Fíxose co premio de creación literaria Vicente Risco en dúas ocasións: en 2012 con *Todos os días* (Sotelo Blanco, 2013) e no 2018 con *A simetría das bestas* (Urco, 2018).

A súa novela *Máscaras rotas para Sebastian Nell* (Galaxia, 2014) foi merecedora do Premio García Barros en 2014. En 2022 publicou *Os corpos dos Romanov* (Galaxia, 2022), título galardoado co Premio Narrativa Breve Repsol. En 2023, acadou o premio Rafael Dieste de textos teatrais coa obra, *Conxo, no restraint*. Tamén en teatro logrou o Premio Abrente da Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia en 2024 coa obra *Os servizos prestados*.

Dezaoto edicións apoiando a creación en galego

O Premio Narrativa Breve foi creado no ano 2006 polo Complexo Industrial de Repsol da Coruña e vertebrado de forma conxunta coa Secretaría Xeral da Lingua da Xunta de Galicia, co obxectivo de fomentar a cultura e a lingua galega. No 2010, Fundación Repsol toma a substitución no impulso do certame, que, desde o seu inicio, conta co apoio da Real Academia Galega e da Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG).

Na primeira edición, en 2006, o xornalista, **Miguel Sande**, conseguiu este galardón pola súa obra *Se algún día esta muller morta* e **Xavier Lama**, profesor da USC e xornalista, conseguiu un accésit por *O insomnio dos centauros*.

A gañadora da segunda edición foi a obra *Así nacen as baleas*, da escritora **Ánxeles Sumai**, e na terceira o narrador, dramaturgo e debuxante humorístico **Xosé Luís Martínez Pereiro** obtivo o galardón por *A verdade como mal menor*.

Na edición 2010 o premio foi para o escritor, **Xurxo Sierra**, pola súa obra *Os Fios. Microbios e outros paquidermos* de **Fernando Díaz-Castroverde** gañou a edición de 2011.

En 2012, o galardón foi para *A forma das nubes*, de **María López Sandez**; mentres que no 2013 a novela curta gañadora foi *O derradeiro libro de Emma Olsen*, de **Berta Dávila**.

No 2014 **Santiago Lopo** conseguiu o premio grazas á súa obra *A diagonal dos Tolos* e no 2015 a novela galardoada foi *Fontán* do vigués, **Marcos Calveiro**. **Daniel Asorey** converteuse no gañador da edición de 2016 con *Nordeste*.

O xornalista, escritor e profesor, **Xosé A. Neira Cruz**, obtivo o galardón por *O sono das sereas* no 2017 e o monfortino, **Antón Lopo**, gañou no 2018 pola súa obra *Extraordinario*.

Nas edicións de 2019 e 2020 foron galardoados dous novos escritores galegos: **Gonzalo Hermo** pola súa obra *Diario dun enterro* e **Berta Dávila** converteuse por segunda vez en gañadora deste galardón coa súa novela breve *Illa Decepción*.

No 2021, a novela *Eternity* do escritor **Xosé Monteagudo** foi a obra elixida polo para obter o premio, e no 2022 foi o gañador de esta edición, **Alberto Ramos**, pola súa novela *Os corpos dúas Romanov*. No 2023, o gañador do galardón foi **Fran Fernández Davila** pola súa obra *Groenlandia*

O certame contou desde o seu nacemento en 2006 coa participación de case 600 obras orixinais de escritores galegos.

Máis información:

Repsol - Comunicación Galicia
Telf. 981 181 734 / 629 372 788