

Xerardo Quintiá gaña o XX Premio Narrativa Breve Repsol

A obra baixo o título e lema *A Miseria* de **Xerardo Quintiá** resultou gañadora da XX edición do Premio Narrativa Breve Repsol en lingua galega e recibirá unha dotación de 15.000 euros alén da publicación do libro pola Editorial Galaxia. Así o comunicou esta mañá o voceiro do Xurado, **Armando Requeixo**.

Na novela gañadora destaca o talento do autor para espellar a transformación na identidade do protagonista

O acto do ditame deste 20º aniversario foi na Fundación Seoane e contou coa presenza de representantes das entidades impulsoras do premio: o secretario xeral de Lingua, **Valentín García**, a directora da Refinería de Repsol na Coruña, **Natalia Barreiro**; o concelleiro de Cultura e Turismo coruñés **Gonzalo Castro**; o director xeral da Editorial Galaxia, **Marcos Calveiro**; **Cesáreo Sánchez**, Presidente da Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG); **Dolores S. Palomino**, académica da Real Academia Galega e **Armando Requeixo** como voceiro do Xurado.

A Miseria

Este ano a convocatoria do XX aniversario superou o número de obras presentadas con máis de 60 obras orixinais e inéditas.

O Xurado da XX edición do Premio Narrativa Breve Repsol estivo composto este ano por cinco recoñecidas voces das letras galegas: o director Xeral da Editorial Galaxia, **Marcos Calveiro**; a escritora e gañadora da XIX edición do Premio Narrativa Breve Repsol, **Carmen V. Valiña**; a arquiteira e membro da Comisión Executiva da Real Academia Galega, **Dolores Sánchez Palomino**; o tamén crítico literario, **Armando Requeixo**, e a poeta e escritora nomeada pola Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), **Alicia Fernández**.

Armando Requeixo, voceiro do Xurado desta edición, destacou da novela de **Xerardo Quintiá** "a capacidade para artellar un relato de fonda sensibilidade social, que plasma a traxedia dun desafiuzamento e as dramáticas consecuencias que provoca na familia que o padece.

Tamén si, salientou especialmente o talento do autor para espellar a transformación na identidade do protagonista, que ve como unha vida acomodada acaba virando nunha traxedia que remata por anulalo".

Segundo os membros do Xurado a obra "está escrita cunha prosa de moi fino burilado, chea de imaxes poéticas, esta historia conmoverá ao lectorado, convidándoo a repensar o inclemente e feroz mundo no que vive unha parte da sociedade actual."

O Gañador

Xerardo Quintiá Pérez, nado en Friol o 28 de marzo de 1970.

Obras

Narrativa

- *Finísimo po nas ás* ([1997](#)). [Galaxia](#).
- *Unha soa man e outros intres* ([1999](#)), Galaxia. Relatos.
- *Un rabaño de ovellas brancas* ([2001](#)). Galaxia.
- *O libro dos aparecidos* ([2002](#)), Francka Editora.
- *Hotel Cidade Sur* ([2012](#)). Galaxia. Traducido ao castelán como *Hotel Ciudad Sur*, Pulp Books 2015.
- *O viaxeiro radical* ([2015](#)). Galaxia.. Traducido ao catalán como *El Viatger radical*, Editorial Gregal, 2018.

Poesía

- *Ailalalalelo de auga* (2001). Vigo: Do4 Edicións.
- *Poesía en ruta* ([2007](#)). [Espiral Maior](#).
- *Fornelos & Fornelos, primeira fundación* ([2011](#)). Espiral Maior.
- *Fornelos & Fornelos, segunda fundación* (2016). Sotelo Blanco.
- *Fornelos & Fornelos, terceira fundación* (2019). Xerais.
- *Obra inacabada de Dosinda Christensen* (2021). Alvarelllos.
- *Un ferrado de terra* (2024). Bourel. Con intervencións plásticas orixinais de [Baldo Ramos](#).

Literatura infanto-xuvenil

- *A verdadeira historia do burro Feldespato* ([2003](#)). Galaxia.
- *Ke-Tumba Ke-Tamba* ([2006](#)). Galaxia.
- *Titiritesa* ([2007](#)). OQO editora. Traducido ao castelán, francés, portugués, inglés¹ e éuscaro.
- *O país do gran furado* (2019). Baía Edicións.
- *O corazón dos paxaros* ([2023](#)). Vigo: Xerais, Merlín. Ilustracións de Nuria Díaz
- *Historias do Quintopino* (2026). Vigo: Xerais.

Correspondencia

- *Tempo de correspondencia* ([2026](#)). Vigo: Xerais.. ePub: Con [Xesús Fraga](#).

Obras colectivas

- [Carlos Casares](#): *a semente aquecida da palabra* (2003). [Consello da Cultura Galega](#).
- *Negra sombra. Intervención poética contra a marea negra* (2003). Espiral Maior.
- *Regreso á Ulloa. Itinerarios polas Terras de Palas de Rei* ([2004](#)). Concello de [Palas de Rei](#). Con X.R. López Bruzos.
- *Poetizate* (2060). Xerais.
- *Poetas en Lugo* (2007). Concello de Lugo.
- *Tres blues e un rap* ([2008](#)). [GALIX/Xunta de Galicia](#).
- *Erato bajo la piel del deseo* ([2010](#)). Sial Ediciones.
- *librosconversos* (2016). LibrosGalegos.gal.
- [Manuel María](#) (2017). Libro colectivo de homenaxe. Deputación de Lugo,.
- Colectivo Maiakovski (2021). *Intimidación*. Xerais. Poesía

Premios

- Gañador do [Premio de poesía Fermín Bouza Brey](#) no [2005](#), por *Poesía en ruta*.
- Finalista do Premio Raíña Lupa no 2006, por *Ke-Tumba Ke-Tamba*.

- Gañador do [Premio de poesía Fiz Vergara Vilariño](#) no 2011, por *Fornelos & Fornelos*, primeira fundación.
- Gañador do XXVIII [Premio de poesía Eusebio Lorenzo Baleirón](#) no 2015, por *Fornelos & Fornelos*, segunda fundación.
- Gañador do [Premio de poesía Manuel Lueiro Rey](#) no 2018, por *Fornelos & Fornelos*, terceira fundación.
- Gañador do II Premio Fina Casalderrey de Literatura Infantil pola Igualdade en maio de 2019 por *O País do Gran Furado*.
- Gañador do Premio de poesía Concello de Vilalba no 2020, por *Obra inacabada de Dosinda Christensen*.

O Premio Narrativa Breve Repsol: vinte anos creando literatura galega

O Premio Narrativa Breve foi creado no ano 2006 polo Complexo Industrial de Repsol da Coruña e vertebrado de forma conxunta coa Secretaría Xeral da Lingua da Xunta de Galicia, co obxectivo de fomentar a cultura e a lingua galega. No 2010, Fundación Repsol toma a substitución no impulso do certame, que, desde o seu inicio, conta co apoio da Real Academia Galega e da Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), así como coa estreita colaboración da Editorial Galaxia, que editou as anteriores obras gañadoras.

Na primeira edición, en 2006, o xornalista, **Miguel Sande**, conseguiu este galardón pola súa obra *Se algún día esta muller morta* e **Xavier Lama**, profesor da USC e xornalista, conseguiu un accésit por *O insomnio dos centauros*.

A gañadora da segunda edición foi a obra *Así nacen as baleas*, da escritora **Ánxeles Sumai**, e na terceira o narrador, dramaturgo e debuxante humorístico **Xosé Luís Martínez Pereiro** obtivo o galardón por *A verdade como mal menor*.

Na edición 2010 o premio foi para o escritor, **Xurxo Sierra**, pola súa obra *Os Fios. Microbios e outros paquidermos* de **Fernando Díaz-Castroverde** gañou a edición de 2011.

En 2012, o galardón foi para *A forma das nubes*, de **María López Sandez**; mentres que no 2013 a novela curta gañadora foi *O derradeiro libro de Emma Olsen*, de **Berta Dávila**.

No 2014 **Santiago Lopo** conseguiu o premio grazas á súa obra *A diagonal dos Tolos* e no 2015 a novela galardoada foi *Fontán* do vigués, **Marcos Calveiro**. **Daniel Asorey** converteuse no gañador da edición de 2016 con *Nordeste*.

O xornalista, escritor e profesor, **Xosé A. Neira Cruz**, obtivo o galardón por *O sono das sereas* no 2017 e o monfortino, **Antón Lopo**, gañou no 2018 pola súa obra *Extraordinario*.

Nas edicións de 2019 e 2020 foron galardoados dous novos escritores galegos: **Gonzalo Hermo** pola súa obra *Diario dun enterro* e **Berta Dávila** converteuse por segunda vez en gañadora deste galardón coa súa novela breve *Illa Decepción*.

No 2021, a novela *Eternity* do escritor **Xosé Monteagudo** foi a obra elixida polo para obter o premio, e no 2022 foi o gañador de esta edición, **Alberto Ramos**, pola súa novela *Os corpos dúas Romanov*. No 2023, o gañador do galardón foi **Fran Fernández Davila** pola súa obra

Groenlandia e no 2024, **Ramos** converteuse por segunda vez en gañador coa súa novela *Pirotecnia*. O pasado ano, **Carmen V. Valiña** foi a gañadora co *Illa de Sangue*.

O certame contou desde o seu nacemento en 2006 coa participación de cerca do 1.000 obras orixinais de escritores galegos.