

Santiago González Lopo

(Vigo, 1974) es escritor, traductor y profesor de francés en la Escuela Oficial de Idiomas de Pontevedra. Se inició profesionalmente traduciendo guiones cinematográficos para televisión y, en 1998, tradujo para el gallego, junto a Xavier Queipo, dos obras del escritor francés Hervé Guibert: *Citomegalovirus / O meu criado e mais eu*.

En 2006, ganó el Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia, con *Game over*.

En 2009, publicó *Peaxes*, su segunda obra de narrativa de ficción.

En 2012, ganó el XXIV Premio Manuel García Barros con la novela *Hora Zulú*.

En 2014 ganó el Premio de Narrativa breve con *A diagonal dos Tolos*.

En 2016 publica a "A voz das nereidas", dentro de la colección "*Historias para coñecermos Vigo*" (Editorial Elvira)

Entrevista a Santiago Lopo

- ¿Qué significó para tí ganar el Premio de Narrativa Breve Repsol?

Para mí supuso afianzar mi trayectoria de escritor y me ayudó a llegar a más lectores y lectoras.

- ¿Crees que la narrativa breve es un modo de llegar la más lectores? -¿qué es lo más difícil de esta tipología de narrativa?

La narrativa breve gana adeptos continuamente. El más difícil y conseguir un buen ritmo en la historia que se cuente, y que esta sea capaz de engañar a quien la lee.

- ¿En qué proyecto estás trabajando ahora?

Acabo de publicar "La voz de las nereidas", dentro de la colección "Historias para coñecermos Vigo" (Editorial Elvira). ES un relato histórico que acontece en las playas de la ciudad olívica. En él se mezcla el pasado romano de Vigo y sus salinas con la época actual.