

Os traballos terán sete fases e un tempo de execución de 50 días

REPSOL RECIBE A APROBACIÓN DO SEU PLAN DE CONSERVACIÓN DOS PETRÓGLIFOS DE NOSTIÁN

- **O proxecto de conservación presentado por Repsol para a protección dos dous petróglifos achados na traza do futuro poliduto ao Porto Exterior, foi aprobado pola Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.**
- **A resolución da Dirección Xeral determinou en decembro que o afloramento arqueolóxico está formado por dous gravados circulares de orixe antrópico non perceptibles a primeira ollada, asociados a un conxunto de cazoletas.**
- **O plan respectará a configuración actual do conxunto, retirando só os dous elementos circulares con incidencia na traza e restablecéndoos á súa localización orixinal, unha vez finalizadas as obras do poliduto.**

A Dirección Xeral de Patrimonio Cultural aprobou o proxecto de extracción, traslado e recolocación dos petróglifos de Nostián, que a refinería de Repsol na Coruña encargou a un grupo de expertos e que presentou o pasado mes de xullo ante a Xunta de Galicia. O obxectivo é a protección do conxunto antrópico e natural achado nunha leira da traza do futuro poliduto ao Porto Exterior.

Tras presentar a compañía tres estudos arqueolóxicos e un estudo xeolóxico, realizados por diferentes expertos na materia, a Dirección Xeral emitiu unha resolución a finais de decembro do pasado ano, na que se determinaba que o afloramento ten dous gravados lineais con círculos concéntricos entre 30 e 40 cms. de indubidable orixe antrópico, que só son perceptibles con luz rasante. A estes gravados está asociado un conxunto cazoletas de orixe natural.

Tal e como indicou tamén a resolución, Repsol realizou en xaneiro 2020 unha campaña de limpeza e exploración perimetral, incluíndo o estudo con fotografía nocturna e luz rasante, e estudo fotogramétrico. Non se achou ningún outro motivo e documentouse toda a campaña nun informe entregado en febreiro.

Con todo, o proxecto de conservación contempla unha posta en valor do conxunto tanto antrópico como natural e buscouse a mellor solución técnica que permite manter a integridade do afloramento no seu emprazamento orixinal. Deste xeito, as dúas representacións de motivos circulares na parte alta son os únicos elementos que se retirarán durante a execución das obras, para restablecelos á súa localización orixinal tras finalizar as obras do poliduto. A área das cazoletas non se verá afectada.

Sete fases do Proxecto de Conservación

O proxecto organizouse como unha intervención interdisciplinar onde participará un equipo técnico de arqueólogos, restauradores e canteiros.

A actuación estrutúrase en sete fases, das que a primeira consistente en **documentación e rexistro** do afloramento xa foi completada, entregando á Dirección Xeral de Patrimonio os resultados dos diferentes estudos e a escavación arqueolóxica perimetral.

A segunda fase, xa deseñada, é a **adecuación do trazado proxectado**, dentro do trazado tecnicamente inalterable modificouse a configuración do espazo das tubaxes nesa zona para salvar a totalidade do conxunto de cazoletas.

A **adecuación do trazado proxectado** é a segunda fase e xa está deseñada, dentro do trazado tecnicamente inalterable modificouse a configuración do espazo das tubaxes nesa zona para salvar a totalidade do conxunto de cazoletas. A **protección destes motivos** que é a terceira fase, realizarase mediante a instalación de geotextil e capa de áridos na zona de afección.

A cuarta fase correspóndese coa **extracción** dos dous gravados circulares, que teñen unhas medidas entre 30-40 cms e son os únicos motivos afectados polas obras. O **baleirado da gabia** para a traza será a quinta fase e realizarase utilizando un novo sistema mediante perforacións, cemento expansivo e corte de diamante que permitirá extraer a pedra libre de motivos sen empregar métodos agresivos como martelo picador ou explosivos, illando resólvea da área de cazoletas.

Unha vez finalizado a montaxe das tubaxes, e repostada a configuración orixinal do terreo, realizarase o reformulo topográfico para a **recolocación** final dos dous motivos circulares extraídos, para respectar a localización espacial, cota e orientación orixinal dos mesmos. Por último, repoñerase a capa vexetal, para devolver ao conxunto o aspecto que presentaba antes do inicio das obras, e realizarase unha **posta en valor**, mediante sinalización e incorporación de paneis informativos.